

Театры Казахстана

Национальный театр оперы и балета имени К.Байсеитовой

Театр оперы и балета им. К.Байсеитовой открылся в 2000 г. в новой столице Казахстана – Астане.

В связи с объявлением 2000 года Годом поддержки культуры, а также в целях социально-культурного развития столицы и увековечения памяти выдающейся казахской певицы Куляш Байсеитовой, Указом Президента Республики Казахстан от 5 июля 2000 года театру оперы и балета г. Астана присвоен статус "Национальный".

Коллектив Национального театра оперы и балета имени К.Байсеитовой составили молодые талантливые выпускники Алматинской консерватории им. Курмангазы, Казахской национальной академии музыки, Алматинского хореографического училища им. А. В. Селезнева.

В театр были приглашены высокопрофессиональные специалисты: Х.Калиламбекова - народная артистка Республики Казахстан; К.Омарбаев - профессор, заслуженный артист Республики Казахстан; специалисты балета В.А.Гончаров и Н.Л.Гончарова - заслуженные артисты Республики Казахстан, репетиторы балетных спектаклей.

Всего работающих в театре - 438 человек.

Из них: симфонический оркестр - 90 человек, главный дирижер оперно-симфонического оркестра - А.Мухитдинов, Магистр Йоркского университета;
хор - 60 человек, главный хормейстер - Е.Даутов, выпускник консерватории имени Курмангазы, аспирант Академии музыки г.Астаны; артисты балета - 52 человека, главный балетмейстер - Т.Нуркалиев.

Ведущие солисты балетной труппы: Г.Курмангожаева - дипломант Международного конкурса, Р.Асанов, А.Спатаев, М.Усенова, Г.Бегалина, Р.Сеитбеков, А.Кульбеков - лауреат Международного конкурса, А.Кусаинова, Н.Коршунов, А.Мукашева, педагог - репетитор.

Солисты оперы - 19 человек.

Художественно - руководящий состав - 22 человека.

По случаю открытия 1-го театрального сезона с 14 по 22 октября 2000 года, состоялся Международный фестиваль оперно-балетного искусства. Для постановки спектаклей в театр приглашены известные деятели искусств Казахстана и России.

Первый театральный сезон открылся 14 октября 2000 года оперой М.Тулебаева "Биржан - Сара".

Коллективом театра была осуществлена также постановка спектаклей "Лебединое озеро" П.Чайковского, "Травиата" Дж. Верди.

Государственный академический театр оперы и балета имени Абая

Казахский государственный музыкальный театр, ныне академический театр оперы и балета им. Абая, открылся в 1934 г.

Вместе с ним в искусстве Казахстана появились два новых жанра - оперный и хореографический. Много сил для становления театра отдал его первый руководитель Е. Брусиловский, создатель восьми национальных опер и одного балета "Кыз-Жибек", "Ер-Таргын", "Айман-Шолпан", "Биржан и Сара", "Камар-Слу" и другие.

Вехой творческой жизни театра явилось создание оперы "Абай" А. Жубанова и Л. Хамиди на либретто М. Ауэзова.

В исполнении ведущих партий национальных опер раскрылся вокальный талант легендарной К. Байсеитовой, Ш. Бейсековой, А. Умбетбаева, Б. Досымжанова, К. Кенжетаева, Р. и М. Абдуллиных.

В становлении казахского балета большую помощь оказали Галина Уланова, Тамара Ханум и создавший здесь свою хореографическую школу А. Селезнев.

Вместе с национальными спектаклями "Камбар и Назым", "Дорогой дружбы", "Фрески" в репертуаре театра присутствуют мировые шедевры "Лебединое озеро", "Раймонда", "Медный всадник", "Корсар".

Биографию театра составляет творчество мастеров нескольких поколений. Это певцы Е. Серкебаев, Р. Жаманова, Х. Калиламбекова, А. Днишев, Р. Жубатурова, Н. Усенбаева, Л. Дороховская, хореографы З. Райбаев, И. Майская, Р. Бапов и многие другие

Адрес театра: 480091, г. Алматы, ул. Кабанбай батыра, 110, тел. 628445

Казахский государственный академический театр драмы имени М.О. Ауэзова

Театр основан в 1926 г. в г.Кзыл-Орде. В том же году был переведен в г.Алма-Ату.
В 1936 г. ему присвоено звание "академический" и имя М.Ауэзова.

В разные годы в театре работали такие мастера сцены как: Е. Умурзаков, К. Куанышбаев, К. Бадыров, Ш. Мусин, К. Жандарбеков, Р. Койшибаева, С. Кожамкулов, Ш. Айманов, С. Майканова, Х. Букеева, Ш. Жандарбекова, Н. Жантурин, З. Шарипова, Ф. Шарипова, А. Ашимов, А. Молдабеков, Б. Римова, А. Мамбетов и др.

Директор театра - народный артист Республики Казахстан Т.К. Жаманкулов .
Адрес театра: 480008, г. Алматы, пр. Абая, 103

Государственный академический русский театр драмы имени М.Ю. Лермонтова

Театр был создан в 1933 г. в г. Алма-Ате.

Создателями театр были вместе с его первым режиссером Ю. Рутковским актеры - Е. Кручинина, З. Морская, С. Ассуиров, М. Брандт.

В 1964 г. театру было присвоено имя М.Ю. Лермонтова.
В 1974 г. он был удостоен звания "академического".
В 1983 г. коллектив театра был награжден орденом Дружбы народов.

В разное время в театре работали известные режиссеры, такие как Л. Варпаховский, Г. Товстоногов, Б.Бибиков, Я.Штейн. На сцене театра работали народные артисты СССР - В. Харламова, Е. Диордиев, народные артисты Казахстана - Л. Кюн, Л. Майзель, Л. Темкина, заслуженные артисты республики - М. Азовский, П. Дубовцев, А. Медведев, Г. Самойлин, Н. Зеленов, Е. Попов. Сегодня продолжают творить народные артисты Республики Казахстан - Л. Нельская и Ю. Померанцев, заслуженные артисты - Т. Банченко, В. Толоконников, Ю. Капустин, Н. Жмеренецкая, Г. Балаев, Н. Долматова.

В репертуаре театра произведения русской классики, классическая казахская драматургия.

Художественный руководитель театра - народный артист Республики Казахстан Р. Андриасян.
Адрес театра: г. Алматы, пр. Абая, 43

Государственный академический театр для детей и юношества имени Г. Мусрепова

Театр был создан в октябре 1944 г. под руководством народной артистки СССР Н.И.Сац. В 1946 г. основана казахская труппа.

Основоположники театра - заслуженные артисты Республики Казахстан Мамбетова А., Смаилов А., народный артист Республики Казахстан - Бахтыгереев М.

В разные годы в театре работали народные артисты Республики Казахстан - Калдаев Б., Саттарова С., Сейтметов Р., Умурзакова А., Жакибаев К., Кенжеков А., заслуженные артисты Республики Казахстан - Куламбаев М., Бектасова Ж., Демесинов К.

Директор театра Жолжаксынов Д. - народный артист Республики Казахстан, заслуженный артист Киргизстана, лауреат Государственной премии Республики Казахстан. Режиссер - Жакыпбаев Н., заслуженный деятель Республики Казахстан.

Адрес театра: 480004, г. Алматы, пр. Абылай хана, 38.

Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Н. САЦ

Театр основан 7 ноября 1945 года Натальей Ильиничной Сац при непосредственном участии Сергея Эйзенштейна, Веры Марецкой, Николая Черкасова.

В разное время в театре работали М. Косубаев, Е.А. Прасолов, Ю. Аронов, С. Рогов, А. Мадиевский, Г. Рутковская, Ю. Померанцев, Д. Хими́на, В. Пучкин, Б. Гронский.

24 августа 1995 г. театру был присвоен статус "академический". В том же году ему присвоено имя Н.И. Сац.

В театре поставлено 62 премьеры. Только за период 1996-98 гг. поставлено 11 премьер.

Руководят театром художественный руководитель, заслуженный деятель Казахстана и России Б.Н. Преображенский и директор Т.В. Калинина.

Адрес театра: 480004, г. Алматы, пр. Аблай-хана, 38, тел.324966

Республиканский немецкий драматический театр

Немецкий драматический театр основан 25 декабря 1980 г. в г. Темиртау.
В 1988 г. театр был переведен в г. Алма-Ату.

Актерская группа театра состояла из выпускников театрального училища им. Щукина (г. Москва).

Ведущими актерами являлись: Кен Я., Брестель Л., Больц В., Цахариаз П.. Звание "Заслуженный артист Казахстана" присвоено актрисам Альберт М. Шмеер Е. В настоящее время в театре работают выпускники Немецкой Театральной Академии.

Директором театра является Плиско И.А., главным режиссером и руководителем театра - г-н Брингель Вернер Вьерра.

Адрес театра: 480046, г. Алматы, ул. Сатпаева, 64"Д" тел.465775

Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии

Веками накопленное духовное богатство уйгурского народа находит отражение в сегодняшней деятельности

Республиканского Уйгурского театра музыкальной комедии.

Биография его началась в 1934 году постановкой музыкальной драмы "Анархан".

Опираясь, в основном, на собственную драматургию, театр обращается в то же время к русской и европейской классике, казахским эпическим и современным произведениям.

Основные постановки театра - "Назугум", "Лашман", "Тайны мукамов", "Билал-Назим", "Гариб и Санам", "Садыр Палуан", а также: "Лекарь поневоле" Ж.-Б. Мольера, "Отелло" У. Шекспира, "Белый пароход" Ч. Айтматова, "Айман-Шолпан" М. Ауэзова, "Кыз-Жибек" Г. Мусрепова, "Иностранец" И. Хюрмюзли.

Театр много гастролирует, две трети своего времени он проводит в поездках.

Директор театра Ахмадиев М.А, главный режиссер Шамиев Я.А.

Адрес театра: 480012, г. Алматы, ул. Наурызбай батыра, 83

Республиканский корейский театр музыкальной комедии

Театр создан 9 сентября 1932 г. в г. Владивостоке.

В 1937 г. во время депортации корейцев в Казахстан был переведен в г. Кызыл-Орду.

С 1968 г. театр действует в г. Алматы.

В 1982 г. театр был награжден орденом "Знак Почета".

В разные годы в театре работали такие мастера, как Ли Хам Дек, Ким Дин, Ли Гир Су, Тхай Дян Чун, Ен Сен Нен, Ли Ген Хи, Пак Ир, Те Мен Хи.

Директор театра Ким Г.С., главный режиссер Ли О.С.
Адрес театра: г. Алматы, ул. Наурызбай батыра, 83.